

Kwiaty po recitalu fortepianowym najlepiej wręczyć po zakończeniu występu i oklasków, gdy pianista może spokojnie je przyjąć. Podejdź wtedy z bukietem, przekaż go wprost do rąk i dodaj krótkie gratulacje.

Wybierz odpowiedni moment

Nie podchodź do sceny podczas gry ani w przerwie między utworami. Nawet jeśli pianista na chwilę odwraca się do publiczności, może to być część zaplanowanego programu. Poczekaj, aż występ wyraźnie się zakończy i artysta przyjmie oklaski.

Jeśli organizator przewidział wręczenie kwiatów na scenie, postępuj zgodnie z jego wskazówkami. W przeciwnym razie bezpieczniej jest zaczekać, aż pianista zejdzie ze sceny lub pojawi się w miejscu dostępnym dla publiczności. Nie trzeba przedzierać się przez tłum ani zatrzymywać go w wąskim przejściu.

Na kameralnym recitalu okazja do gratulacji może pojawić się szybko. W dużej sali warto uzbroić się w cierpliwość i obserwować, gdzie odbywa się spotkanie z wykonawcą. Jeśli nie masz pewności, zapytaj obsługę sali, czy można podejść z kwiatami.

Przygotuj bukiet do wręczenia

Wybierz kompozycję, którą łatwo utrzymać w jednej ręce. Niewielki bukiet lub kilka kwiatów będzie wygodniejsze niż szeroka, ciężka wiązanka, zwłaszcza gdy artysta otrzymuje więcej prezentów. Łodygi powinny być związane, a papier nie powinien utrudniać uchwycenia całości.

Przed wejściem na salę sprawdź, czy z opakowania nie wycieka woda. Mokre łodygi można osłonić materiałem, który zatrzyma wilgoć, a następnie papierem. Usuń wystające elementy, które mogłyby zahaczyć o ubranie. Bukiet

trzymaj kwiatami do góry, tak aby nie zasłaniał przejścia ani nie przeszkadzał sąsiadom.

Nie ma obowiązku wybierania konkretnego gatunku ani koloru. Jeśli znasz upodobania pianisty, możesz się nimi kierować. W przeciwnym razie postaw na świeże kwiaty i staranne, proste związanie. Kartkę z podpisem umieść tak, by nie wypadła podczas przekazywania bukietu.

Wręcz kwiaty spokojnie i krótko

Podejdź, gdy pianista ma wolne ręce i nie rozmawia już z inną osobą. Zwróć kwiaty w jego stronę i podaj bukiet za łodygi lub dolną część opakowania. Upewnij się, że artysta pewnie go chwycił, zanim puścisz wiązankę.

Wystarczy powiedzieć: „Gratuluję recitalu” albo „Dziękuję za koncert”. Możesz też wspomnieć o utworze, który szczególnie cię poruszył, ale nie musisz oceniać całego wykonania. Jeśli po występie czeka kolejka, zostaw czas również innym słuchaczom.

Nie zakładaj, że pianista będzie mógł od razu rozmawiać lub pozować do zdjęcia. Jeżeli chcesz zrobić fotografię, najpierw zapytaj. Gdy artysta się spieszy, samo wręczenie kwiatów i kilka słów w zupełności wystarczą.

Najczęstsze pytania o wręczanie kwiatów

Czy można wręczyć pojedynczy kwiat?

Tak. Jeden świeży kwiat jest odpowiedni, zwłaszcza gdy zależy ci na skromnym geście. Warto osłonić jego łodygę, żeby wygodnie było go przekazać.

Co zrobić, jeśli nie można podejść do pianisty?

Zapytaj obsługę lub organizatora, czy może przekazać bukiet. Dołącz podpisaną kartkę, aby wykonawca wiedział, od kogo otrzymał kwiaty.

Czy wypada dać kwiaty przed recitalem?

Można to wcześniej uzgodnić, ale po występie jest to zwykle prostsze. Pianista nie musi wtedy szukać miejsca na bukiet tuż przed wejściem na scenę.

Ciąg dalszy: kwiaty na ślub, chrzest i pogrzeb